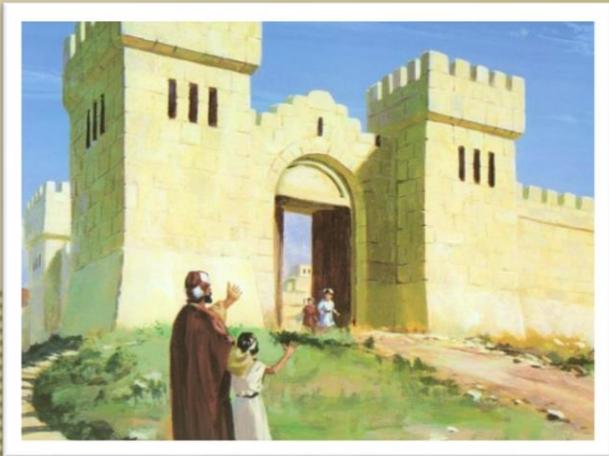
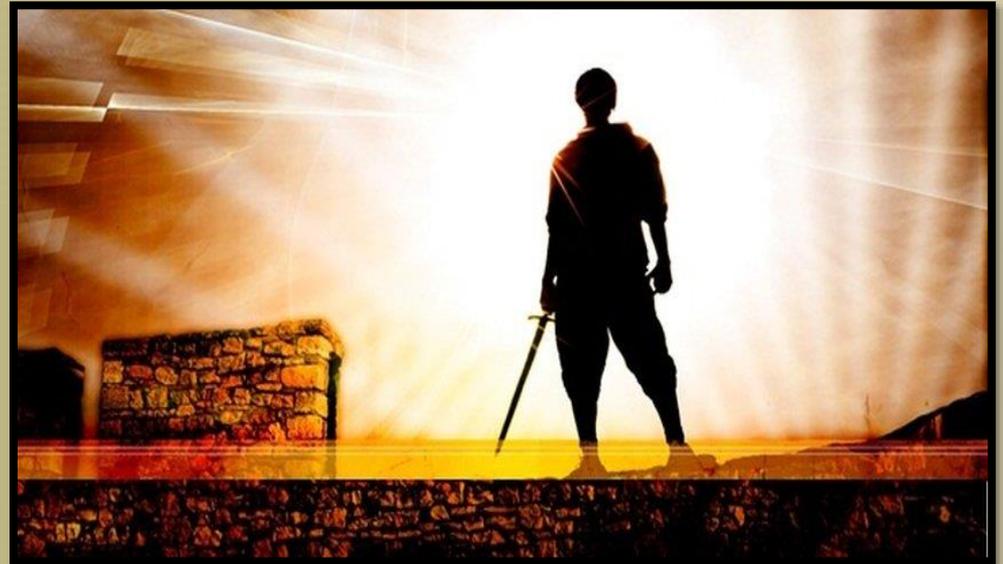


ADORER LE SEIGNEUR



Malgré tous les obstacles auxquels ils ont dû faire face, le mur de Jérusalem a été complètement reconstruit.

Néhémie 12.27-47 relate la cérémonie de la dédicace du mur et la joie avec laquelle elle s'est déroulée.



Le rassemblement des Lévites (v. 27-29)



La purification (v. 30)



Les deux chorales (v. 31-42)



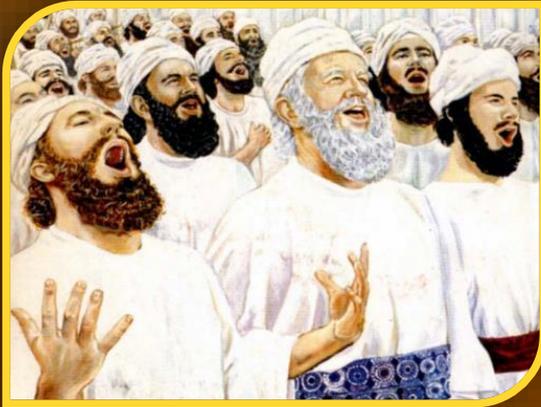
Les sacrifices (v. 43)



Joie pour les prêtres et les lévites (v. 44-47)

Le rassemblement des lévites

« Lors de la dédicace de la muraille de Jérusalem, on alla chercher les lévites de tous les lieux qu'ils habitaient pour les faire venir à Jérusalem, afin de célébrer la dédicace dans la joie par des louanges et par des chants, au son des cymbales, des luths et des lyres. » (Néhémie 12.27)



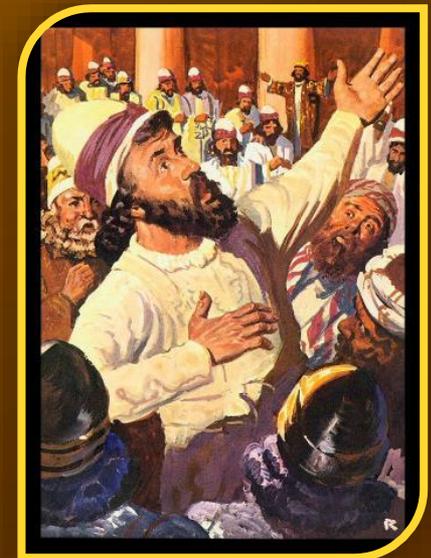
David élaborera le "protocole" du culte dans le temple. Il a nommé des prophètes pour diriger le service de chant avec accompagnement instrumental : Asaf, Yedoutoun et Hémân (1Cr. 25.1-8).

Pour la dédicace du mur, la présence de tous les lévites a été demandée.



Certains jouaient des instruments, d'autres chantaient et d'autres se consacraient à des tâches auxiliaires (s'occuper des instruments, des vêtements, etc.).

Son travail consistait à louer le cœur et à l'exprimer de la meilleure façon possible pour que les gens soient élevés spirituellement.



La purification

« Les prêtres et les lévites se purifièrent et ils purifièrent le peuple, les portes et la muraille. » (Néhémie 12.30)

La purification des personnes et des objets s'effectuait en les lavant complètement ou, parfois, en les aspergeant d'eau de purification (Nombres 19).

Ce rite n'avait pas tant à voir avec ...

- le pardon des péchés
- qu'avec la purification du mal (1 Jean 1.9).

C'est-à-dire, comment Dieu peut changer notre esprit et notre attitude, pour que nous désirions le servir et l'adorer.

Être conscient que Dieu nous a pardonnés et purifiés nous donne la joie et l'espérance, et nous conduit à l'aimer et à l'adorer.

« Mais si nous confessons nos péchés, nous pouvons avoir confiance en Dieu, car il est juste : il pardonnera nos péchés et nous purifiera de tout mal. »
(1 Jean 1.9).



Les deux chorales

« Les deux chœurs s'arrêtèrent dans la maison de Dieu ;
[...] Les chanteurs se firent entendre,
sous la direction d'Yizrahia. »
(Néhémie 12.40a ; 12.42b)

Deux grands chœurs ont été créés et
séparés des deux côtés du mur :

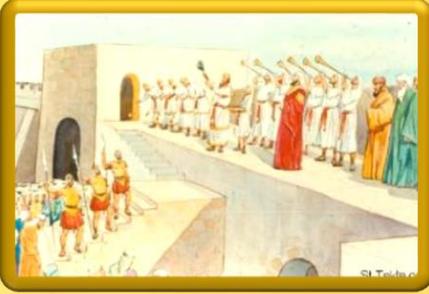
1. Esdras accompagne le premier chœur.
2. Néhémie le seconde.

Descendant du mur du côté opposé à leur départ,
les deux chœurs se sont réunis pour entrer
ensemble dans le Temple.

Le peuple continuait à se joindre à eux dans le culte
et à s'incliner dans la prière.

La musique a toujours été un moyen d'élever les
pensées vers Dieu, d'améliorer notre expérience
d'adoration.

Au Ciel et sur la Nouvelle Terre, nous continuerons
à utiliser ce merveilleux moyen de louange.



Les sacrifices

« Les gens offrirent ce jour-là de nombreux sacrifices et se livrèrent aux réjouissances, car Dieu leur avait donné un grand sujet de joie. Les femmes et les enfants se réjouirent aussi, et on entendait de loin la joie de Jérusalem. »
(Néhémie 12.43)

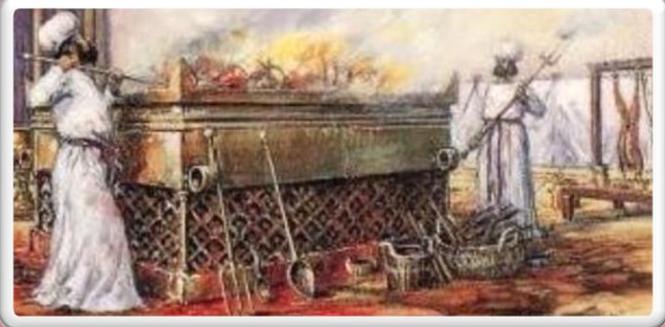


Les sacrifices étaient le point central du culte dans le Temple. Ni la purification, ni la musique, ni l'adoration n'avaient de sens sans sacrifice.

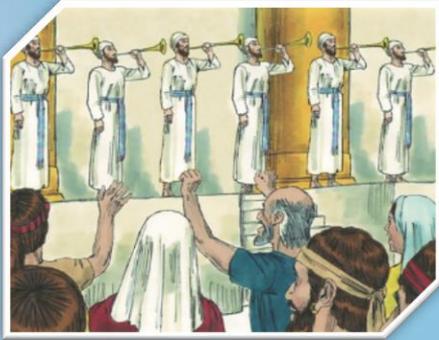
Il désigna « l'Agneau de Dieu, qui enlève le péché du monde » (Jean 1.29). Jésus est le centre de tout acte d'adoration.

Pour sa mort sur la croix, il est digne de recevoir notre gratitude sous forme de louange et d'adoration (Apocalypse 5.6, 12-13).

L'acte d'adoration comprend le chant, la musique, la joie et la révérence devant le Seigneur (Psaume 95).



Joie pour les prêtres et les lévites



« [...] car Juda se réjouissait de ce que les prêtres et les lévites étaient à leur poste. » (Néhémie 12.44b)

Le travail des prêtres représentait l'intercession de Jésus dans le sanctuaire céleste, tandis que les lévites aidaient aux tâches auxiliaires.

Aujourd'hui, le ministère sacerdotal n'est plus nécessaire (parce qu'il est exercé directement par Jésus), mais le travail lévitique reste d'une importance vitale pour l'Eglise.

La prédication, l'évangélisation, le soin physique de l'église, la musique, tout cela est l'œuvre des « lévites » modernes.



Pour cette raison, il est important de soutenir nos pasteurs financièrement et moralement, ainsi que d'encourager et de valoriser le travail des personnes responsables de chaque partie du service de notre église.

« Les ouvriers occupés à la préparation du matériel de construction découvrirent parmi les ruines quelques-unes des pierres apportées sur l'emplacement du temple à l'époque de Salomon. Ces pierres étaient toutes prêtes à servir ; avec les matériaux qu'on y ajouta, le travail avança de telle manière que les fondations purent être posées.

(E. G. White, *Prophètes et Rois*, p. 426.)

Cela se fit en présence de milliers de spectateurs qui s'étaient rassemblés pour constater les progrès des travaux et pour exprimer leur joie d'y avoir participé. Tandis que l'on posait les fondements, les assistants, accompagnés par les trompettes des prêtres et les cymbales des fils d'Asa, « Ils louaient et célébraient le SEIGNEUR par le chœur : Car il est bon, car sa fidélité envers Israël est pour toujours ! » (Esdras 3.11a).